

FESTIVAL DELLA NARRAZIONE INDUSTRIALE 2025 IL PROGRAMMA

Inaugurazione lunedì 24 novembre.

Il 29 novembre a Palazzo Soragna, il giornalista Beppe Severgnini

La seconda edizione del **Festival della Narrazione Industriale** si aprirà **lunedì 24 novembre alle 11 all'Oratorio Novo della Biblioteca Civica**, in vicolo Santa Maria, con l'inaugurazione ufficiale e la mostra **"Il sistema culturale Olivetti"**, un omaggio alla straordinaria rete di cultura e innovazione generata dall'impresa di Ivrea.

Nel pomeriggio, alle **17.30**, al **Centro Congressi S. Elisabetta del Parco delle Scienze**, si terrà la conferenza **"L'architettura della Biblioteca Centrale Olivetti"**, con **Alessandro Tassi Carboni, Daniele Boltri e Marcella Turchetti**, moderati dalla giornalista **Katia Golini**.

Il **25 novembre**, al **Museo Glauco Lombardi**, sarà protagonista il drammaturgo **Emanuele Aldrovandi**, insieme a **Corrado Beldì e Alberto Albertini**, con la restituzione del laboratorio **"Lo scrittore residente: l'esperienza alla Laterlite S.p.A."**, un esempio di come la scrittura possa farsi strumento di esplorazione e racconto del lavoro.

Mercoledì **26 novembre**, lo **Spazio 51 di Palazzo Giordani** ospiterà un doppio appuntamento: **alle 17** la presentazione del libro di Giuseppe Lupo **"Storia d'amore e macchine da scrivere"**, in dialogo con **Aldo Tagliaferro** (Gazzetta di Parma) e, **alle 18**, la restituzione del laboratorio universitario **"Raccontare l'impresa – Premio 2025"**, con **Luca Signaroldi** e il fotografo **Marco Gualazzini**, coordinati da **Isotta Piazza**.

F ————— N ————— I FESTIVAL NARRAZIONE INDUSTRIALE

Giovedì 27, alle 18, all'**Oratorio** Novo, si parlerà di **“Olivetti e la cultura: le biblioteche e le riviste Olivetti”**, con **Cristina Accornero** e **Anna Maria Viotto**, introdotte da **Giuseppe Lupo**. Un appuntamento che riporta al centro il pensiero olivettiano come modello di dialogo fra innovazione tecnologica e crescita intellettuale.

Venerdì **28 novembre**, all'**Auditorium Mattioli di Palazzo del Governatore**, è in programma la conferenza **“Dalla crisi del modello industriale all’era dell’intelligenza artificiale”**, dedicata alla storia del **Premio Biella Letteratura e Industria**. Tra gli ospiti **Alberto Sinigaglia**, **Mariangela Gasparetto**, lo scrittore **Antonio Franchini** e **Tiziano Toracca**, in un confronto che unisce passato e futuro del lavoro, ma anche la rappresentazione narrativa di un tema sempre più al centro della letteratura italiana degli anni Duemila.

La chiusura, sabato **29 novembre**, sarà nel segno della grande narrazione. A **Palazzo Soragna**, **Beppe Severgnini** dialogherà con la giornalista **Patrizia Ginepri** sul tema **“La letteratura e l’industria americana”**, incontro realizzato con il contributo del Gruppo Barilla, a conferma del legame virtuoso tra impresa e cultura. L’evento è gratuito ma è **necessaria la prenotazione**: prenota@festivalnarrazioneindustriale.it

In serata, l’appuntamento conclusivo al **Teatro Europa**: un **omaggio a Primo Levi** con il reading **“La chiave a stella”**, interpretato da **Carlo Varotti**, chiuderà simbolicamente il cerchio del Festival: dalle mani dell’operaio alla parola dello scrittore, dal fare al pensare.

Il programma completo e tutti i dettagli sono disponibili sul sito **www.festivalnarrazioneindustriale.it** e sui profili social dell’evento.

Ufficio Stampa

Laura Ugolotti | 393 5742584 | lugolotti@gmail.com

FESTIVAL NARRAZIONE INDUSTRIALE A.P.S

Via Strasburgo, 23/a - 43123 Parma

P.I. 03106750346

segreteria@festivalnarrazioneindustriale.it

festivalnarrazioneindustriale.it

