

CONFERENZA STAMPA

Festival della Narrazione Industriale: dal 24 al 29 novembre la seconda edizione

In collaborazione con l'Università degli Studi di Parma, una settimana di eventi dedicati al rapporto tra produzione industriale e letteraria

“Per un umanesimo industriale”. È questo il titolo della seconda edizione del **Festival della Narrazione Industriale**, in programma a **Parma dal 24 al 29 novembre**. Una settimana di appuntamenti ed eventi, gratuiti e aperti al pubblico.

Il filo conduttore sarà la centralità dell'individuo nella progettazione del lavoro industriale; una progettazione che sappia guardare non solo alla produzione, ma anche alla crescita personale e professionale dei lavoratori, all'interno di una filosofia d'impresa in cui l'industria assume un ruolo attivo, propositivo e responsabile nei confronti della società.

Il Festival della Narrazione Industriale, patrocinato dal **Comune di Parma** e organizzato in collaborazione con l'**Università degli Studi di Parma**, è supportato da un **Comitato Scientifico** presieduto da **Isotta Piazza**, Prorettrice e professoressa di Letteratura Italiana Contemporanea dell'Ateneo, affiancata dall'ingegnere **Giuseppe Iotti**.

Gli appuntamenti in programma, attraverso lo sguardo narrativo d'autore, sia esso letterario, cinematografico, fotografico, teatrale o accademico, forniranno nuovi strumenti di interpretazione e di analisi del mondo del lavoro industriale; un mondo particolarmente fertile e proficuo, capace di restituire non solo un'immagine d'impresa, ma anche una riflessione su come i cambiamenti che investono il mondo del lavoro influiscano sulle trasformazioni sociali, sulle relazioni, sui modelli di comportamento e sui rapporti tra generazioni, collaborando a definire l'immaginario collettivo dei desideri e delle aspirazioni della società nella sua interezza.

F ————— N ————— I FESTIVAL NARRAZIONE INDUSTRIALE

Le novità

Tra le novità di questa seconda edizione, la collaborazione con il prestigioso **“Premio Biella Letteratura e Industria”**, dedicato alle opere di narrativa e saggistica, e con l’**“Associazione Archivio Storico Olivetti”**, punto di riferimento nazionale degli archivi d’impresa. Una seconda edizione, dunque, che amplia la sua rete di contatti e sinergie attorno al tema del lavoro industriale, per allargare la narrazione fino a coinvolgere non solo studiosi e ricercatori ma un pubblico sempre più vasto.

Il programma

La seconda edizione del Festival della Narrazione si aprirà lunedì 24 novembre, alle 11, all’Oratorio Novo della Biblioteca Civica, con l’inaugurazione della mostra **“Il sistema culturale Olivetti”**.

Tra gli ospiti: **Giancarlo Gonizzi**, curatore dell’Archivio Storico Barilla; il professor **Giuseppe Lupo** dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; lo scrittore **Antonio Franchini** e, non da ultimo, il giornalista e saggista **Beppe Severgnini**, che sarà a Palazzo Soragna sabato 29 novembre.

Le dichiarazioni

“Per l’Università di Parma è una scelta naturale mettersi al fianco del Festival - spiega **Isotta Piazza** -. Con la ricerca, la didattica e l’attenzione alle trasformazioni sociali possiamo contribuire a comprendere non solo il ‘fare industria’ ma anche il ‘vivere industria’. Collaborare significa anche dare voce alle nuove generazioni, stimolare il dialogo tra accademia, imprese, territorio e cittadini, promuovendo un sapere che non rimane chiuso nelle aule universitarie, ma dialoga con il mondo reale. Il Festival propone percorsi che uniscono memoria, esperienza odierna e proiezione futura: va oltre la fabbrica in quanto luogo fisico per raccontare la dimensione morale, etica ed emotiva del lavoro. Ecco perché l’industria sarà per una settimana un tema alla portata e nell’interesse di tutti: l’industria è parte della nostra comunità e del nostro ambiente, è struttura della nostra storia e proiezione del nostro futuro.

F ————— N ————— I FESTIVAL NARRAZIONE INDUSTRIALE

Partecipare agli eventi del Festival significa capire meglio come i processi produttivi modellano il territorio, la cultura e l'identità locale, oltre che l'economia. Significa chiederci non solo quali modelli industriali vogliamo salvaguardare e valorizzare, ma anche quale città vorremmo abitare domani”.

“Questa seconda edizione è in gran parte in continuità con la precedente, con cui condivide il desiderio di far dialogare il mondo delle imprese e quello della cultura - spiega **Giuseppe Iotti** -. Un importante elemento di novità quest'anno è la collaborazione con l'Associazione Archivio Storico Olivetti e una mostra davvero molto interessante dedicata al sistema culturale Olivetti, che sarà visitabile gratuitamente dal 24 al 29 novembre all'Oratorio Novo. Quella dell'azienda di Ivrea è stata una significativa esperienza storica e culturale oltre che industriale, che ha avvicinato al mondo dell'industria e della manifattura intellettuali, scrittori, poeti, con l'obiettivo di rafforzare il dialogo tra la cultura umanistica e quella tecnica, che in Italia sono ancora percepite come contrapposte e che invece possono arricchirsi a vicenda. Come dimostra il laboratorio 'Lo scrittore residente', un'altra interessante novità di questa edizione, che ci restituirà in un monologo teatrale di Emanuele Aldrovandi l'esperienza di una settimana vissuta all'interno dell'azienda Laterlite”.

Ufficio Stampa

Laura Ugolotti | 393 5742584 | lugolotti@gmail.com

FESTIVAL NARRAZIONE INDUSTRIALE A.P.S

Via Strasburgo, 23/a - 43123 Parma

P.I. 03106750346

segreteria@festivalnarrazioneindustriale.it

festivalnarrazioneindustriale.it

