

Parma

Glauco Lombardi Presentata la nuova grafica coordinata

MgL: nel logo storia e missione del Museo

La direttrice Sandrini: «Valorizziamo contenitore e contenuto»

«Una «M», una «g», una «L», la sintesi perfetta per dire con tre lettere: Museo, Maria Luigia, Glauco Lombardi. I colori: dal blu di sempre al malva di Proust e della violetta tanto amata dalla duchessa. Poi, un sottotitolo esplicativo: Parma tra '700 e '800, perché il Museo nel Palazzo di Riserva non racconta solo la duchessa e il gran consorte Napoleone, ma anche Parma nell'epoca ducale. Tutto questo in caratteri bodoniani, in omaggio al «principe dei tipografi» che piaceva ai duchi. Ecco, se un logo è a regola d'arte - e questo lo è - dice tanto nel minimo spazio possibile. Il nuovo marchio del Museo Glauco Lombardi, legato al restyling complessivo della comunicazione coordinata presentata ieri nel giorno d'apertura della tradizionale Settimana luigina, è stato proprio pensato per tenere dentro la sua storia, raccontarne il contenuto, essere bello da vedere. Non solo. «E' stato progettato per durare nel tempo - ha sottolineato il presidente del Museo Maurizio Dodi -. Pensiamo a come è cambiata la pubblicità dai tempi di Carosello e a come è cambiato il modo di comunicare nell'era di internet e dei social network. Anche la co-



Isabella Mozzoni



Il nostro obiettivo è stato fin dall'inizio trovare un modo consono di comunicare anche con i giovani

municazione del Museo aveva bisogno di un rinnovamento e, dopo un lavoro fatto di confronto di idee e studio lungo un anno, eccoci pronti a presentare nuovo marchio, nuova grafica, nuovo sito internet, realizzati in collaborazione con le agenzie Europa Atelier e Aicod, e con il supporto di Fondazione Monte Parma che da sempre sostiene il Museo».

Rinnovare la grafica coordinata significa ripensare in chiave moderna non solo il logo, ma anche brochure, depliant, gadget, manifesti e il sito internet. Quindi, il modo di presentarsi al mondo. Non a caso, a nome del consiglio del Museo, Isabella

Mozzoni ha voluto sottolineare lo sforzo corale compiuto e parlare di «passaggio epocale, perché dalla grafica e dal logo passa l'identità del museo e da qui parte l'innovazione dello stesso. Il nostro obiettivo è stato fin dall'inizio trovare un modo consono di comunicare anche con i giovani. Aperti fin dall'inizio al confronto restiamo aperti per sentire le vostre reazioni e suggerimenti».

E' invece entrata nei dettagli del progetto la direttrice e anima del Museo Francesca Sandrini. Dalla storia del museo alle scelte grafiche compiute, fino al rinnovamento del sito internet, vetrina che ha permesso negli anni di far conoscere la

Il nuovo marchio

Da sinistra: Maurizio Dodi, Martina Mantovani di Europa Atelier, Francesca Sandrini, Andrea Sbernini di Aicod, Giovanni Godi, Isabella Mozzoni.



collezione a distanza: «Siamo partiti dalla volontà di tenere viva la memoria del fondatore di cui il museo porta il nome. Poi abbiamo voluto puntare su Maria Luigia e Napoleone, ovviamente, ma anche sottolineare che questo museo parla della Parma in epoca ducale e non solo della duchessa e del marito. Parte integrante della collezione è la sede in cui si trova, un luogo che è stato cuore della vita politica in epoca ducale, che Maria Luigia ha frequentato, che faceva parte di un complesso molto più ampio in parte distrutto durante i bombardamenti. Perciò riallestiremo anche la sua facciata con manifesti e immagini in linea con la nuova grafica, in dialogo con la città ma rispettosa della storia. In questo lavoro dedicato al rinnovamento non potevamo lasciare indietro il sito internet - museoglaucolombardi.it - che non veniva modificato da vent'anni, un tempo lunghissimo. Lo abbiamo reso sempre più facilmente «navigabile», in modo da essere utile ai visitatori occasionali e agli studiosi. C'è già la versione anche in lingua inglese, lavoriamo per avere testi anche in francese e tedesco». A riprova del fatto che il Glauco Lombardi, meta prediletta dai visitatori locali, si rivolge da sempre a una platea internazionale.

Katia Golini

Il programma Concerto, visite guidate e laboratori

La tradizionale «Settimana di Maria Luigia» si è aperta quest'anno non con una mostra, ma con la presentazione della nuova strategia di comunicazione del Museo Glauco Lombardi. Oggi alle 16 però si entra nel vivo degli appuntamenti con il concerto sul fortepiano di Maria Luigia per la XIII rassegna «Musica al Museo» con l'esibizione di Fabiana Ciampi al fortepiano e Enrico Contini al violoncello. Filo conduttore dell'appuntamento «L'arte della variazione e del lied tedesco nel primo Romanticismo». Prossimi incontri venerdì alle 11 con la visita guidata al Museo (compresa nel biglietto); sabato alle 11 presentazione del volume «Meraviglie nascoste» e dei services dell'Inner Wheel Club Parma Est per la cultura; domenica laboratori per bambini «Questo sono io!» (età consigliata 6-11 anni; prenotazione obbligatoria, costo 5 euro) in cui i partecipanti si confronteranno con il gioco della grafica.

Filosofia Incontro della rassegna «Pensare la vita»

Allasia: «Mai rispondere all'odio con altro odio»

Tra i casi recenti quello della senatrice Liliana Segre, costretta a vivere sotto scorta. Si è parlato degli «Usi virtuosi dell'odio ai tempi degli haters e dei crimini d'odio» a palazzo del Governatore con il docente di filosofia Silvano Allasia nel corso del settimo incontro del ciclo di formazione filosofica «Pensare la vita», moderato da Luca Botticchio: iniziativa aperta al pubblico e valida anche come corso di aggiornamento degli insegnanti promossa dall'associazione «La Ginestra», sostenuta dal Comune, con il patrocinio del dipartimento di discipline Umanistiche, Sociali e delle imprese culturali dell'Università di Parma, della Diocesi e del Servizio Sanitario Regionale.

La riflessione è partita da un fatto. «Viviamo in tempi in cui «finalmente» l'odio anche a livello giuridico ha ottenuto un riconoscimento. Due i momenti in Italia che definiscono l'azione contro l'odio: la legge Mancino del 1993 in cui si condannano i crimini di odio a sfondo razziale, etnico e religioso e l'istituzione di una



Lezione di tolleranza Luca Botticchio e Silvano Allasia

commissione straordinaria del 2016 per il contrasto dei fenomeni di intolleranza, razzismo, antisemitismo e istigazione all'odio e alla violenza, sostenuta dall'allora presidente della Camera Laura Boldrini, a sua volta oggetto di crimini di odio online».

Ma l'odio è una forza soltanto negativa o questa pulsione può essere conquistata a usi civili e positivi? Quale la linea sottile tra libertà di espressione e crimine di odio? Dopo aver illustrato le varie dimostrazioni di una parola che ha una connotazione negativa a partire dal

cristianesimo (aggressività, rabbia, rancore, ira), vari esempi da Catullo (Odi et amo) al film Guerre Stellari («La paura è la via per il lato oscuro. La paura conduce all'ira, l'ira all'odio; l'odio conduce alla sofferenza. Ah... io sento in te molta paura»: un suggerimento da ascoltare. «Consiglio di prendere le distanze con i discorsi di odio pur continuando a manifestare dimostrando le contraddizioni o usare strategie come l'ironia: mai rispondere all'odio con altro odio».

Mariacristina Maggi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE DI PARMA
Esecuzioni Civili Vendite Immobiliari Delegate

LE VENDITE DELEGATE AI NOTAI SI SVOLGERANNO PRESSO L'UFFICIO NOTARILE ASSOCIATO, IN PIAZZALE BOITO 1/1 A PARMA
LE VENDITE DELEGATE AGLI AVVOCATI SI SVOLGERANNO PRESSO IL TRIBUNALE DI PARMA - UFFICIO DELLA MEDIAZIONE, IN PIAZZALE CORTE D'APPELLO 1 A PARMA

RESIDENZIALI
Parma
Fraz. Vigatto, Strada Langhirano, 201
Lotto 1 - a) Villetta unifamiliare, facente parte di un complesso di sette case a schiera, disposta sui piani interrato, terreno e primo, composta da: locale caldaia, ingresso, soggiorno, cucina e zona pranzo, ripostiglio, disimpegno, tre camere, due bagni, terrazza e balcone. Di pertinenza, cantina ed autorimessa, porzioni cortilizie in parte coperte e in parte scoperte. Il tutto con aree di pertinenza. Superficie commerciale complessiva di mq. 246 circa; b) diritto di piena proprietà per la quota di 1/7 (un settimo) sullo stradello posto ad est, pertinenza necessaria dell'unità immobiliare pignorata in quanto ne rappresenta l'accesso da Strada Langhirano; c) diritto di piena proprietà per la quota di 1/5 (un quinto) sullo stradello posto ad ovest, pertinenza necessaria dell'unità immobiliare pignorata in quanto ne rappresenta l'accesso da Via A.M. Vicenzi.
Prezzo base € 350.000,00
Esecuzione N. 87/19 R.G.E.
Udienza vendita il 01/02/2023 ore 14.30
Delegato: Notaio Dott. Edoardo Lombardi

Polesine Zibello
Stradello Santa Croce n. 3/25
Lotto 1 - Fabbricato ad uso abitativo, sito al piano terra, primo, sottotetto che comprende: ingresso, quattro camere, cucina (vano non attrezzato), servizio igienico, disimpegno, bagno, due camere. Di pertinenza cantina, al piano terreno, nella quale è allocata una cucina a parete ed autorimessa ed area esterna. Superficie commerciale complessiva di mq. 242,00
Prezzo base € 17.099,61
Esecuzione N. 105/17 R.G.E.
Udienza vendita il 09/02/2023 ore 14.00
Delegato: Avv. Elena Carra

Salsomaggiore Terme
Viale Matteotti, 24
Lotto 1 - Appartamento, posto al piano quarto di edificio condominiale, composto da ingresso, cucina, soggiorno, disimpegno, due camere, bagno, ripostiglio e due balconi. Di pertinenza, cantina posta al piano secondo interrato. Superficie commerciale complessiva di mq. 117 circa.
Prezzo base € 94.500,00
Esecuzione N. 124/20 R.G.E.
Udienza vendita il 08/02/2023 ore 14.30
Delegato: Notaio Dott. Rodolfo Caputo

Solignano
Via Puccini, 8
Lotto 1 - Appartamento di mq. 85, posto al piano secondo di fabbricato condominiale, composto da: ingresso, soggiorno, cucina, bagno, due camere e due balconi. Di pertinenza, cantina posta al piano terra e due autorimesse di mq. 24, esterne, poste al piano terra.
Prezzo base € 34.500,00
Esecuzione N. 117/18 R.G.E.
Udienza vendita il 09/02/2023 ore 14.00
Delegato: Avv. Alice Bisaschi

INDUSTRIALI
Borgo Val di Taro
Via Primo Brindani, 29
Lotto 1 - a) Porzione di fabbricato a destinazione artigianale/industriale di mq. 915 circa, posta al piano terreno, composta da lavanderia industriale con ufficio, spogliatoi, servizi igienici e centrale termica; b) aree cortilizie di mq. 1.498 circa, pertinenziali in proprietà esclusiva.
Prezzo base € 166.000,00
Esecuzione N. 145/20 R.G.E.
Udienza vendita il 08/02/2023 ore 15.00
Delegato: Notaio Dott. Edoardo Lombardi

Fontanelletto
Via Ghiara, 64
Lotto 1 - Porzione di fabbricato (aderente a fabbricato abitativo non oggetto di esecuzione) di mq. 1750, da terra a tetto, disposta sui piani terreno, primo, secondo e terzo, adibito a officio (mulino), ormai in disuso, così composta: silos per granaglie, silos per frumento, tettoia, magazzino, ufficio, locale per ricezione e scarico, locale per motori e locale per preparazione mangimi, silos suddiviso in nove scomparti, altro silos suddiviso in cinque scomparti, deposito e quattro magazzini, vuoto dei silos al primo piano, due magazzini e tre depositi, vuoto dei silos al primo piano, locali di deposito e vani per macchinari. Fabbricatello per la pesatura posto nell'area cortilizia comune.
Prezzo base € 48.937,50
Esecuzione N. 254/19 R.G.E.
Udienza vendita il 01/02/2023 ore 15.00
Delegato: Notaio Dott. Mario D'Agres

TERRENI
Torricelle
Loc. San Polo
Lotto 1 - Apezzamento di terreno suscettibile di utilizzazione edificatoria, dell'estensione di mq. 24.120.
Prezzo base € 130.500,00
Esecuzione N. 122/20 R.G.E.
Udienza vendita il 08/02/2023 ore 14.00
Delegato: Notaio Dott. Rodolfo Caputo

CUSTODE GIUDIZIARIO DI TUTTI I BENI INDICATI È L'ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE DI PARMA. PER INFORMAZIONI AL PUBBLICO: IS.VE.GI. Srl - Str. Traversante San Leonardo n. 13/A. Tel. 0521/273762 - 776662 - Fax 0521/799303 - 776665
L'assistenza del Custode Giudiziario è gratuita per gli interessati all'acquisto. Fornisce ogni utile informazione e eventuale acquisto sulle modalità di vendita dell'immobile, sulle caratteristiche e sulla consistenza del bene e, in genere, sulle vendite giudiziarie, anche fornendo e inviando agli interessati apposita documentazione. Organizza le visite all'immobile per tutti i potenziali acquirenti, fornisce agli interessati il modulo prestampato per la formulazione dell'offerta di acquisto, presta assistenza agli interessati all'acquisto nell'imminenza dell'udienza fissata per l'esame delle offerte e nel corso di questa e fornisce, successivamente, a chiunque lo richieda, l'aggiornamento sullo stato dell'immobile. Informazioni più dettagliate sui beni posti in vendita possono essere comodamente reperite sul sito internet **www.ivgparma.it o www.astagiudiziaria.com**