

Parma | Parma capitale della Cultura

Festival della creatività



Personaggi come Verdi, Bodoni, Petitot e Bertolucci guidano il visitatore nel suo percorso

» Si apre oggi, alle 15, nella galleria San Ludovico «La via delle forme: viaggio tra i mestieri di Parma», una mostra ricca di esperienze non solo per i contenuti che propone, ma anche per lo spettatore chiamato a divenire partecipe delle «storie» narrate grazie ai percorsi multimediali interattivi che compongono il percorso espositivo.

Ideata da «Parma 360 Festival della creatività contemporanea» in collaborazione con il Gruppo Imprese Artigiane, allestito da Antica Proietteria in occasione di Parma Capitale italiana della cultura 2020+21 e curata da Giancarlo Gonizzi con Chiara Canali e Camilla Mineo, la proposta entra nei segreti della grande tradizione artigiana della città che ha origine nel passato grazie alla presenza di una Corte ducale interessata a favorire la nascita di professionalità di alto livello. Una tradizione che è proseguita fino ai nostri giorni.

L'itinerario è suggestivo: sei personaggi della storia di Parma, il pittore manierista Parmigianino, l'architetto di Corte Ennemond Alexandre Petitot, il re dei tipografi Giambattista Bodoni, il compositore Giuseppe Verdi, il regista Bernardo Bertolucci, le stiliste Sorelle Fontana, guidano il visitatore nel viaggio alla scoperta dell'artigianato parmense, che si dipana tra enogastronomia, architettura, editoria, trasporti e logistica, lavorazioni tecnologiche e mondo della moda.

Sono antichi mestieri aperti all'innovazione che sanno tenere sempre l'uomo al centro, che dialogano col pubblico e lo rendono partecipe per scoprire una realtà artigianale e di piccola impresa capace di rinnovarsi, consolidare la propria presenza sul territorio in un dialogo che in mostra veste forme inaspettate attraverso innovativi sistemi in grado di immergere il pubblico in uno storytelling corale.

L'editoria è protagonista attraverso la storia della tipografia offerta in pillole, basta un tocco della mano e il libro di Bodoni si anima tra caratteri specifici e tecniche tipografiche «tenute insieme» dall'arte spesso sottovalutata della legatoria.

È Giuseppe Verdi con la



Galleria San Ludovico
La mostra che si inaugura oggi alle 15 utilizza le nuove tecnologie per narrare una lunga storia e tradizione della nostra città da sempre attiva tra industria e artigianato

sua musica a permetterci di entrare nel mondo della logistica e del trasporto: basta un touch ed i mezzi si animano illuminandosi e colorandosi.

Un grande architetto quale Ennemond Alexandre Petitot, ci racconta le principali architetture della città attraverso i materiali che le caratterizzano, illustrando lo stato dell'arte delle costruzioni e la meticolosa descrizione dei materiali stessi, tutti da toccare. E quindi da far «vivere».

È il tripudio di Parmigianino in Steccata fra oro, vergini folli e savie, foglie, frutti, animali che vivono nello spazio dell'affresco, a far «da cornice» alle lavorazioni artigianali che incarnano la sapienza parmense nella produzione di eccellenze alimentari, grande espressione e vanto del territorio emiliano.

Le lavorazioni meccaniche, poi, si fondono con i fotogrammi della cinematografia grazie alla realtà aumentata. Attraverso l'app, lo smartphone dei visitatori diventa una sorta di lente magica che una volta puntata su ciascun quadretto permette di vedere le fasi di produzione degli oggetti ed estratti dai film di Bertolucci.

La moda maschile contemporanea, invece, si confronta con la moda classica femminile delle Sorelle Fontana e si racconta attraverso figurini provenienti dalle importanti raccolte dello CSAC e abiti di alta «sartoria virtuale».

Sulle immagini si apre il filmato «Parola di imprenditore» che, attraverso le voci di alcuni protagonisti del mondo imprenditoriale, mette a fuoco un suo dizionario di parole distintive: fantasia e pazienza, fedeltà e onestà, successo, innovazione, qualità, bellezza e futuro, per svelare cosa significhi essere imprenditori oggi.

L'esposizione, che ha avuto il contributo del Comune di Parma, del Comitato Parma 2020, del Fondo Sociale Europeo e Orientamento e Fondazione Cariparma, il sostegno del GIA - Gruppo Imprese Artigiane e di tutti i soci che hanno creduto nel progetto, resterà aperta fino all'8 agosto.

Stefania Provinciali

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La via delle forme

Un viaggio fra i mestieri e i saperi di Parma tra musica, arte, artigianato e creatività

AUTOTORINO

24% SCONTO AUTOTORINO

Mercedes-Benz GLB 200 d AUTOMATIC SPORT PLUS

Prezzo di listino: 53.100€

OFFERTA PROMO: 40.700€

35 rate da **299€ AL MESE** | TAN 3,90% - TAEG 4,51%

3 ANNI GARANZIA + 3 TAGLIANDI di manutenzione **INCLUSI**

*Esempio di finanziamento su GLB 200 d Automatic SPORT PLUS: 35 rate di € 299,01 più rata finale di € 2.240,09 | TAN 3,90% e TAEG 4,51%. Durata 36 mesi. Prezzo chiavi in mano € 40.700 (iva, nisa inclusa) | per esadusa | anticipo € 8.480 | importo totale dovuto dal consumatore € 38.147,44. Spese di istruttoria € 300,00. Promozione valida per l'acquisto con finanziamento Mercedes-Benz Financial, su un numero limitato di vetture e sotto e soggetto a disponibilità limitata per contratti fino al 30/06/2021 e immatricolazione entro il 30/06/2021. WLP Emissioni CO2 (g/km): 146 - Consumo ciclo combinato (l/100 km): 5,3. Immagini a scopo illustrativo.

SEMPRE SODDISFATTO O RIMBORSATO

PARMA Via Emilia Est 131/A - Tel. 0521 461811