

Italiano

FACEBOOK

TWITTER

LINKEDIN

**parmadaily.it**

QUOTIDIANO ONLINE DI  
PARMA

HOME

SOCIETÀ ▾

CULTURA & SPETTACOLI ▾

SPORT

ALICENONLOSA

SERVIZI UTILI ▾

CONTATTI

NEWSLETTER

ULTIME NOTIZIE >

[ 9 Febbraio 2021 ] Giorno del Ricordo: due

CERCA ...

# A Parma in mostra "I volti del lavoro"

🕒 6 Febbraio 2021



**CAMST**   
LA RISTORAZIONE ITALIANA

**prd** ParmaDaily.  
20.295 "Mi piace"  
**parma**  
Mi piace

Sotto i Portici del grano fino al 27 marzo un'esposizione racconta per immagini produzione e lavoratori ieri e

oggi, con il coinvolgimento diretto di un gruppo di rifugiati nostre modalità d'uso dei cookie. [Chiudi](#) [Ulteriori Informazioni](#)

Promossa dal Centro Immigrazione Asilo e Cooperazione Internazionale - CIAC e dallo CSAC dell'Università di Parma con il Dipartimento DUSIC dell'Ateneo, con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Parma e il sostegno di Fondazione Cariparma

 Italiano

Parma, 6 febbraio 2021 - Si chiama I volti del lavoro, ed è un progetto espositivo partecipato con i rifugiati sulle trasformazioni della produzione e dei lavoratori: una mostra allestita sotto i Portici del grano di Parma e visitabile gratuitamente dal 6 febbraio al 27 marzo, inserita nel calendario di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21.

Oggi l'apertura, alla presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune Michele Guerra, del Rettore dell'Università di Parma Paolo Andrei, del Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali - DUSIC dell'Ateneo Diego Saglia, dei curatori Chiara Marchetti, Lucia Miodini e Marco Deriu, e di Daniele Pezzali del Consiglio di Amministrazione di Fondazione Cariparma.

L'esposizione è promossa dal Centro Immigrazione Asilo e Cooperazione Internazionale - CIAC e dal Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC dell'Università di Parma, in partnership con il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali - DUSIC dell'Ateneo, ed è realizzata con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Parma e con il sostegno di Fondazione Cariparma.

I volti del lavoro è l'esito di un progetto condotto da

CIAC e CSAC sulle trasformazioni del lavoro e dei suoi protagonisti, con particolare attenzione all'esperienza attuale dei rifugiati nella provincia di Parma: "attori"

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Chiudi](#) [Ulteriori Informazioni](#)



spesso di un'integrazione che non fa notizia, e per questo dunque meno percepita dall'opinione pubblica. Inserito nel più ampio "Piano di Ateneo per i rifugiati", promosso dall'Università di Parma e sostenuto dalla Fondazione Cariparma nell'ambito del Bando "Lotta alla povertà", il progetto ha voluto valorizzare il patrimonio documentale dell'Archivio CSAC e coinvolgere in un percorso partecipato, partito con un workshop fotografico ad hoc, alcuni rifugiati inseriti nei progetti di accoglienza diffusa di CIAC: rifugiati doppiamente protagonisti, sia con il loro sguardo sintetizzato negli scatti fotografici proposti sia come lavoratori e parte essenziale del tessuto socio-economico del territorio.

In mostra sotto i portici del grano ci sono fotografie scattate durante il workshop con i rifugiati da Raheel Abid, Abdoulaye Ba, Lamin Bojang, Sekou Diyara, Giulio Di Meo, Aime Mbangue, Victor Osebhajimende e Ahmed Elmi Abdullahi, oltre a fotografie conservate allo CSAC appartenenti ai Fondi Uliano Lucas, Mimmo Jodice, Carla Cerati, Luciano D'Alessandro e agli archivi Carlo Cisventi e Vaghi.

### **Un progetto in tre atti: protagonisti migranti e rifugiati**

Nella primavera 2019 un gruppo di rifugiati ha partecipato a un percorso di formazione in comunicazione visiva condotto da Giulio Di Meo, fotografo freelance, presidente dell'associazione Witness Journal e photo editor dell'omonima rivista di fotogiornalismo, impegnato da più di dieci anni nell'ambito del reportage e della didattica. I rifugiati, individuati da CIAC tra gli accolti nei progetti "Terra d'asilo" e "Una città per l'asilo", hanno partecipato a un workshop fotografico sul tema del lavoro e delle sue trasformazioni, attraverso le tecniche fotografiche (tecniche fotografiche) uscite nei luoghi di lavoro.

I trasformazioni, attraverso le tecniche fotografiche. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Ulteriori Informazioni](#)

(imprese e cooperative) in cui sono stabilmente impiegati migranti e rifugiati, e momenti di restituzione, selezione delle foto e postproduzione nuovamente in aula.



Il percorso è proseguito con un approfondimento - condotto da Lucia Miodini dello CSAC - sulla fotografia del lavoro e sulle pratiche di archiviazione dei materiali documentali, con visite al Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma e visione di materiali fotografici di documentazione del lavoro appartenenti a diversi archivi della Sezione Fotografia dello CSAC: dal Fondo Fotografia Storica Donazione Uliano Lucas, nucleo tematico formato dalle ricerche iconografiche condotte dallo stesso Uliano Lucas in occasione della mostra e del volume Storia Fotografica del Lavoro in Italia (1981), ai fondi di free-lance che negli anni Settanta hanno indagato con sguardo partecipe il mondo del lavoro, da Luciano D'Alessandro a Carla Cerati e allo stesso Uliano Lucas; parte del materiale presentato proviene dall'archivio Vaghi, storico studio fotografico di Parma attivo dai primi del Novecento agli anni Settanta, che raccoglie la produzione di Luigi e Bruno Vaghi. La visita allo CSAC si è dimostrata un interessante percorso storico sulla rappresentazione dei diversi mondi del lavoro, e il dialogo tra quelle fonti e gli scatti realizzati dai rifugiati nelle aziende del parmense non soltanto è risultato efficace e "fecondo" nel percorso espositivo, ma ha anche rappresentato un'occasione di riflessione tra i diversi linguaggi visivi e un'esperienza condivisa di confronto e interazione.

Nella terza e ultima fase i rifugiati - insieme al gruppo di lavoro di progetto - hanno selezionato le immagini da loro stessi realizzate nelle aziende del parmense (officine meccaniche, aziende artigiane, ristorazione,

manutenzione del verde), a cui sono state affiancate

[Ulteriori Informazioni](#)

fotografie scelte tra il materiale storico degli archivi CSAC, per arrivare a comporre il percorso espositivo I volti del lavoro.

 Italiano

## I VOLTI DEL LAVORO

Parma, Portici del grano, 6 febbraio - 27 marzo 2021

Ingresso libero

A cura di

Chiara Marchetti (Centro Immigrazione Asilo e Cooperazione Internazionale) e Lucia Miodini (Centro Studi e Archivio della Comunicazione - CSAC, Università di Parma), con la collaborazione di Marco Deriu (Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali - DUSIC, Università di Parma).

Promotori

Centro Immigrazione Asilo e Cooperazione Internazionale - CIAC, nell'ambito dei progetti SAI "Terra d'asilo" e "Una città per l'asilo", e Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma - CSAC, in partnership con Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali - DUSIC Università di Parma, con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Parma e con il sostegno di Fondazione Cariparma

### LEGGI ANCHE:

---

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le



nostre modalità d'uso dei cookie

Chiudi

[Ulteriori Informazioni](#)



**CITTÀ**

**Turismo-pandemia, parlano gli operatori del settore e l'assessore Casa: "I dati 2020 sono drammatici, anche pensando a quello che sarebbe potuto essere per Parma"**



**LEGGI ANCHE:**

**Al via oggi in Emilia-Romagna la vaccinazione a domicilio degli over 65 assistiti nella propria abitazione, 5.506 in provincia di Parma**

 Italiano

**PRIVACY**

---

[Privacy policy](#)

**DIRETTORE RESPONSABILE**

---

[Andrea Marsiletti](#)

Copyright © 2007-2015 ParmaDaily.it - Tutti i diritti riservati. Non duplicare o ridistribuire in nessuna forma.

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Chiudi](#) [Ulteriori Informazioni](#)