

■ PARMA

Consorzio Il prosciutto di Parma si sposa con l'arte

Donata al Comune l'elegante scultura inaugurata in largo Calamandrei. L'opera, dal nome «Manufatto», è stata realizzata da Fabrizio Fisciatti

LUCA MOLINARI

■ Il Prosciutto di Parma è arte. Per celebrare l'inscindibile legame tra il nostro territorio e questo prodotto d'eccellenza, ieri mattina è stata inaugurata una elegante scultura in largo Calamandrei, davanti alla sede del Consorzio del Prosciutto di Parma, dove rimarrà in maniera permanente. L'opera, dal nome "Manufatto", è stata realizzata dal giovane architetto e scultore Fabrizio Fisciatti e donata al Comune dal Consorzio - insieme ai suoi produttori - nell'ambito delle iniziative legate a Parma capitale italiana della Cultura 2020+21.

«Crediamo con orgoglio che il Prosciutto di Parma sia anch'esso un'opera d'arte - ha affermato Vittorio Capanna, presidente del Consorzio - e come tale richiede tempo, passione e racconta una storia millenaria, che si tramanda di generazione in generazione. Questa scultura si fa portavoce di tutto il nostro mondo celebrando il Prosciutto di Parma, il territorio, il nostro lavoro e tutti i produttori che ogni giorno danno vita a un prodotto di eccellenza».

Michele Guerra, assessore alla Cultura, ha posto l'accento sullo stretto legame tra cultura ed eccellenze enogastronomiche, «due realtà che ab-



LARGO CALAMANDREI Due momenti dell'inaugurazione.

biamo volutamente tenuto unite nell'ambito di Parma 2020+21». Cristiano Casa, assessore al Turismo e al Commercio, ha quindi sottolinea-

to come «questa iniziativa confermi la presenza viva del Consorzio del Prosciutto di Parma nella vita della città e del territorio».

Fisciatti ha invece spiegato il significato della sua scultura anamorfica, ossia che tende ad assumere forme diverse a seconda del punto di osservazione. «"Manufatto" raffigura l'unione del Prosciutto di Parma e l'uomo, il territorio e la Corona ducale, simbolo per eccellenza del prodotto - ha osservato -. La mano dell'uomo emerge dal suolo della città di Parma, rappresentato dalla silhouette del Battistero inciso sul gambo e, insieme alle aziende del Consorzio identificate dalla Corona incisa nella notte, danno vita al Prosciutto di Parma». L'opera invita idealmente chi la osserva a cambiare prospettiva e angolazione, a non rimanere fermi, ma a muoversi per osservare meglio l'installazione da punti diversi, cercando significati inediti. «Il nome della scultura, "Manufatto", dal latino manu factus (fatto a mano) vuole rimarcare - ha aggiunto l'artista - ciò che è stato creato dalla mano dell'uomo e mette in relazione la forma dell'opera con l'anima del Prosciutto di Parma: fin dall'epoca romana infatti, in un territorio estremamente circoscritto, abili mani rifilano, salano, sguano, massaggiando e infine marchiano il Prosciutto di Parma».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Donazione Da Wittur due respiratori per il Pronto soccorso

Il primario Zinelli: «Queste macchine sono un supporto fondamentale»

■ Sono apparecchiature sempre in funzione, indispensabili in tempo di pace ed efficaci per affrontare una polmonite virale come quelle causate dal Covid. La spiegazione è del direttore del Pronto Soccorso dell'Azienda ospedaliero-universitaria di Parma Marcello Zinelli che sottolinea come la donazione consegnata dalla sede parmigiana della multinazionale Wittur sia preziosa. «Si tratta di due respiratori polmonari, conosciuti con la sigla V60, che il nostro personale conosce bene in quanto sono in dotazione da anni al Pronto Soccorso di Parma - continua Zinelli - e vengono utilizzate per la ventilazione

non invasiva in tutti i pazienti che presentano problemi respiratori acuti dovuti a patologie cardiovascolari o bronchiti croniche ed utilizzabili anche in quadri sostenuti da infezioni di qualsiasi eziologia (batterica, micotica, virale). Ringrazio Wittur che ci ha consentito di implementare la nostra dotazione tecnologica con due nuove strumentazioni dalle alte prestazioni». Alla consegna erano presenti, oltre al direttore Zinelli, il responsabile della Medicina d'urgenza Francesco Scioscioli, il medico Barnaba Esposito e le responsabili Esiti assistenziali e sicurezza delle cure Rita Dicembrino e Formazione sviluppo organizzativo e professionale Antonella D'Errico oltre ai dirigenti Wittur Alberto Carini e Paola Zoni: «Ci sembrava un segnale importante in un momento così particolare».

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BRICCOOK

GRANDI OFFERTE DI GENNAIO



Offerte valide dal 21 GENNAIO al 7 FEBBRAIO

Di orari di apertura e la vendita di alcune tipologie di prodotti possono essere soggetti a variazioni e limitazioni, nel rispetto delle regole imposte dal DPCM in vigore.

BRICCOOK.IT



TRAVERSETOLO • PARMA