

## PRIMO PIANO / RIFLETTORI SU LANGHIRANO

# Workshop Il valore del territorio e il sistema qualità: è la Dop Economy

I prodotti a Indicazione Geografica protagonisti del convegno che ha inaugurato il Festival 2019 Capanna: «Così diffondiamo la cultura dell'agroalimentare nel mondo». Azzali: «Grandi potenzialità»

BEATRICE MINOZZI

■ LANGHIRANO Distintività e valore multidimensionale: sono queste le caratteristiche intrinseche della «Dop Economy», l'economia legata ai prodotti ad Indicazione Geografica (Dop, Igp e Stg) di cui si è parlato nel workshop inaugurale che ha dato il via al ricco programma del Festival del Prosciutto di Parma.

A moderare gli interventi degli ospiti - Simona Caselli, assessore regionale all'agricoltura, Vittorio Capanna, presidente del Consorzio del Prosciutto di Parma, Cesare Azzali, direttore dell'Unione Parmense degli Industriali, Nicola Bertinelli, presidente del Consorzio del Parmigiano Reggiano, Leo Bertozzi, presidente di Origin, Pedro Do Carmo, parlamentare portoghese e Blanka Sincic Pulic, delegata della Regione Istria - è stato Mauro Rosati, direttore di Qualivita.

Qualivita è la fondazione che ha recentemente coniato il neologismo per identificare un'economia che si è smarrita dal più tradizionale settore agroalimentare ed è capace di distinguere un pro-



IL TAVOLO DEI RELATORI. Sopra alcuni dei protagonisti del workshop: da sinistra Vittorio Capanna, Simona Caselli, Mauro Rosati e Cesare Azzali.

dotto il cui valore ricade sul tessuto socio-economico del territorio che lo produce.

A dare il benvenuto agli ospiti è stato il sindaco di Langhirano, Giordano Bricoli, che ha ricordato come il Prosciutto di Parma sia uno dei prodotti protagonisti del sistema della Dop Economy, mentre Capanna ha sottolineato il valore delle Indicazioni Geografiche, che sono una «notevole risorsa per diffondere la cultura dell'agroa-

limentare italiano nel mondo». Il presidente ha sottolineato che compito del Consorzio è quello di «diffondere il concetto di Dop, evidenziando le caratteristiche di distintività che tali prodotti possono offrire, quali qualità, sicurezza alimentare, tradizione e tanta passione». Con l'invito rivolto agli altri relatori a riflettere su come una Dop possa rimanere sostenibile dal punto di vista economico, sociale ed am-

bientale, Capanna ha poi lasciato la parola ad Azzali, che ha invece rimarcato l'importanza, per un comparto produttivo, di fare qualità e di farla percepire al consumatore in modo efficace.

«Siamo in una fase dalle potenzialità di crescita interessanti - ha commentato Azzali - ma carica di criticità che se non verranno affrontate potrebbero darci anche in tempi brevi problemi di sostenibilità economica e di compo-

sizione strutturale ed imprenditoriale della filiera». Bertozzi ha ricordato l'importanza dei consorzi nel sistema Dop Economy, auspicando poi che la normativa italiana sulla Dop possa essere «rinnovata» per allinearla a quella europea, mentre gli ospiti stranieri hanno riportato l'esperienza delle Dop croata e portoghese.

Bertinelli ha parlato del comparto del Parmigiano Reggia-

no, da lui stesso indicato come «esempio lampante di come una Dop possa scaricare "a terra" il suo valore», mentre a chiudere gli interventi è stata l'assessore Caselli, che - nell'augurare buon lavoro a Teresa Bellanova, appena nominata ministro dell'Agricoltura - ha sottolineato l'importanza di lavorare per la valorizzazione delle Indicazioni Geografiche sia a livello nazionale che europeo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## I Sapori del Giallo Il gusto si addice all'indagine

Prima serata della rassegna dedicata alla letteratura del brivido e del mistero

■ LANGHIRANO Diciotto libri, altrettanti autori, cinque premi letterari e tanti argomenti capaci di dar vita ad interessanti dibattiti civici: sono questi i numeri de «I Sapori del Giallo», la rassegna di letteratura poliziesca, del brivido e delle storie intessute di misteri ideata e diretta da Luigi Notari, ex poliziotto in pensione e membro del Sindacato Unitario dei Lavoratori di Polizia. A inaugurare la quindicesima edizione della kermesse sono stati Pietro Furlotti, autore di

«Pescecani», Michele Di Giorgio, con il suo libro «Per una polizia nuova» e Claudio Vercelli, autore di «Soldati: storia dell'esercito italiano». Gli autori hanno presentato le loro opere intervistati da Luigi Notari, Paolo Galloni, Antonio Battei, Massimo Bax. Avvincente l'indagine del commissario Amos Mariani - il personaggio nato dalla fantasia dell'autore Pietro Furlotti - ambientata nella Parma che si accinge a festeggiare il Natale del 1970 e descritta nel libro

pubblicato da Silva Editore. Documentata e rigorosa, ma dalla lettura scorrevole, è l'opera di Claudio Vercelli, edita da Laterza, che raccoglie una selezione del materiale raccolto dall'autore in un minuzioso lavoro di ricerca che descrive il ruolo delle forze armate nella storia nazionale dall'Unità ad oggi. Edito da Viella è invece il libro di Di Giorgio, che ripercorre la storia dei fermenti che negli anni '70 diedero vita al movimento che condusse alla riforma della Pubblica Sicurezza del 1981.

Una prima serata - incentrata sul tema «Giallo e dintorni» - che ha quindi dato il via al



QUINDICESIMA EDIZIONE Autori e intervistatori: da sinistra, Luigi Notari, Massimo Bax, Pietro Furlotti, Paolo Galloni, Claudio Vercelli, Antonio Battei e Michele Di Giorgio.

ricco programma della rassegna, che quest'anno ospiterà personalità del calibro di Ferruccio de Bortoli: il giornalista domenica 8, alle 21, presenterà il suo «Ci salveremo. Appunti per una riscossa ci-

vica». Momento clou della kermesse sarà invece un appuntamento speciale - in programma per la serata di sabato 14, quando verrà anche decretato il vincitore del premio letterario per i racconti

inediti della prestigiosa collana «Giallo Mondadori» - dedicato al ricordo del «papà» del commissario Montalbano, Andrea Camilleri.

B.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## A NOI PIACE BALLARE ED INSEGNARE A FARLO

Inizio nuovi corsi 2019/2020

CARAIBICO (salsa - bachata)	
SALSA CUBANA	SALSA PORTORICANA
GESTUALITÀ FEMMINILE	BACHATA FIGURATA
LISCIO E BALLO DA SALA	TANGO ARGENTINO
CHOREOGRAPHIC DANCE	FLAMENCO
DANZA ORIENTALE	SYNCO LATIN
LATIN SHOW	HIPHOP
MODERN DANCE	STREET DANCE
	TOTAL BODY

Sabato 14 Settembre  
Open Day Gratuito Bambini

Domenica 15 Settembre  
Open Day Gratuito Adulti

Una giornata di ballo  
dove potrai provare le varie discipline,  
gratuitamente, e scegliere la tua preferita!



Corsi per Adulti, Ragazzi e Bambini

DANZAMANIA Via Bernini, 7/A - 43126 Parma - Tel. 0521.992010 - 348.4028615  
monica@danzamaniaparma.it @danzamaniaparma - www.danzamaniaparma.it