

■ SPETTACOLI

Auditorium Paganini Mogol concede un bis di «Emozioni»

Successo per la seconda data dello spettacolo promosso dalla «Claudio Bonazzi Pro Hospice-Piccole Figlie»

MARIACRISTINA MAGGI

■ Il volontariato fa davvero bene al cuore, se poi ci mette lo zampino un poeta come Mogol e musicisti di grande valore i risultati sono davvero straordinari, da brividi sulla pelle. A caldo, la sensazione è quella di tornare ad essere uomini, con il cuore che batte per una causa importante come quella del Centro cure palliative di via Po: realtà cara ai parmigiani per professionalità, dedizione, generosità e amore verso il prossimo... Parole semplici che nella società liquida in cui viviamo fanno davvero la differenza.

Sold out anche per la seconda data dello spettacolo all'Auditorium Paganini presentato dalla bella e dolcissima Francesca Strozzi e dedicato all'universo Mogol promosso dalla nobile associazione «Claudio Bonazzi Pro Hospice-Piccole Figlie» - guidata con tenacia e sensibilità dagli instancabili Mimma Petrolini e Antonio Maselli - in collaborazione con Fondazione Toscanini, Azimut e Gruppo imprese Gia. Sul palco, «tu chiamale se vuoi... emozioni»: sotto lo sguardo dello stesso Mogol che, chiacchierando con il regista della serata Marco Caronna, ha raccontato

con naturalezza, ironia e tenerezza la genesi di tanti suoi successi lasciandosi cullare, tra una confidenza e l'altra, dalla magia dei virtuosi arrangiamenti del maestro Valter Sivilotti che ha diretto una straordinaria Filarmonica Toscanini al completo.

«Io e Lucio non avremmo mai immaginato di avere una grande orchestra come questa», ha detto con stupore e gratitudine ascoltando le sue canzoni interpretate sia dal pianista e cantautore Andrea Salvini - che ha conquistato il folto pubblico specialmente nelle personalissime interpretazioni de «Il mio canto libero» e «Penso a te», rivelando un talento sempre in evoluzione che dalle bellissime voci del giovane quartetto femminile creato per l'occasione «D'altro canto» - Zoe Ranno, Alessandra Fortes Silva, Asia Sara Marcassa, Elisa Giacomoni - che merita di proseguire il cammino con la stessa forza di quelle «Emozioni» che hanno toccato corde profonde.

Sul palco, incantato dai ricordi di una vita, stupito dalla bellezza di brani quasi come se non fossero suoi. «Non è che proprio li ho scritti io: ho l'impressione di avere avuto un canale di ricezione... la creatività

è di Dio». In scena, un magnifico signore che ha segnato la storia della musica italiana svelando il suo segreto. «Rimanere se stessi è la posizione più forte che si possa avere: ho sempre cercato di scrivere la verità... ha una fragranza e un calore diverso dalla fiction». E ancora aneddoti personali, l'incontro e l'amicizia con Battisti, Tenco, i viaggi a cavallo da Milano a Roma («non sono coraggioso, solo incosciente»), il talento di Mango («Se fosse stato meno legato alla sua terra poteva diventare uno dei più grandi cantanti del mondo»), Nicola di Bari, Coccianta, la genialità di Gianni Bella con cui ha scritto l'opera «La capinera», un successo mondiale ascoltato per la prima volta a «Parma Lirica»: a cantarla, il nostro Michele Pertusi, presente in sala e applaudito da Mogol con affetto. E ancora ciak dopo ciak, perché la vita di Mogol sembra proprio un film, come sottolinea Caronna: bravissimo ed elegante come sempre nel ruolo di affabulatore, intenso nell'interpretazione di «Anche per te». Musica e atmosfera bellissime, con profetici arcobaleni, una fede profonda e lo sguardo rivolto verso l'altro: questa volta per l'Hospice.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



UN SUCCESSO CORALE In alto Mogol durante la serata al Paganini. A fianco, da sinistra, Andrea Salvini, Marco Caronna, Mimma Petrolini, Mogol, Antonio Maselli, Valter Sivilotti. Qui sopra Francesca Strozzi.

TEATRO DUE

«La tua bellezza in fiore» di Nidi

■ Oggi alle 19.30, nello spazio Shakespeare di Teatro Due, Emanuele Nidi presenta le canzoni di «La tua bellezza in fiore», suo primo disco solista dopo numerose esperienze musicali in differenti ambiti. In questo concerto sarà accompagnato da Nicolas De Francesco al basso e Sebastiano Nidi alle percussioni, che hanno collaborato al disco con Tommaso Baldi Cantù al contrabbasso, Leonardo Cavalca alla batteria, Giulia Di Cagno al violino, Salvatore Iaia al violoncello e Tea Pagliarini al corno. Informazioni alla biglietteria del Teatro Due: 0521/230242 o biglietteria@teatrodue.org. p.p.

MUSICA

I Boombash stasera a Parma

■ I Boombash arrivano anche a Parma, recuperando stasera al Campus Industry la data inizialmente prevista per il 26 gennaio e posticipata per gli impegni sanremesi della band. Prevedite sui circuiti Ciao Tickets e Ticket One a 15 euro più diritti. Apertura alle 21, inizio spettacolo alle 23. Dopo essere stati i trionfatori dell'estate 2018 con la pluripremiata hit «Non ti dico no» con Loredana Berté, i Boombash non intendono fermarsi, Considerata una delle migliori band reggae italiane, i Boombash sono in grado di mixare in un tutt'uno inedito elementi reggae, soul, drum and bass e hip hop.

DENUNCIA DI ASSOMUSICA

Ticket maggiorati fino al 1750%

■ Assomusica, l'associazione degli organizzatori e produttori di spettacoli di musica dal vivo, ha presentato un esposto denuncia contro i siti di secondary ticketing. L'associazione ha segnalato all'Agcom maggiorazioni fino a 15 volte e oltre dei prezzi ufficiali dei biglietti sui siti «Viagogo», «StubHub» e «MyWayTicket»: «per il tour «Jova Beach Party» di Jovanotti a fronte di un biglietto a 52 euro per la data del 28 agosto su Viagogo si può arrivare a 300 euro, cioè 6 volte in più (+500%). Per altre date (6 e 27 luglio 2019) su MyWayTicket si può arrivare a 402 euro ma su StubHub si toccano anche i 960 euro (+1.750%)».

CUORE MATTO
QUESTA SERA SI BALLA CON
PRESTIGE BAND
D.J. ROBBY
GRAN BUFFET
POVIGLIO (RE)
- Pr. tav. 347.4819430 -

moder
QUESTA SERA
ORCHESTRA SPETTACOLO
NICOLA MARCHESE
DOMANI 5 MAGGIO POM.
ORCHESTRA
ALIDA con SERGIO FRANCHI e PAOLO CELLA
Tel. 338.8860797 CARPANETO (PC)

Redas
MONTECCHIO E.
Tel. 0522/864464
INFO 346/0601968
QUESTA SERA:
GRANDE EVENTO
FESTA DEL
GATTEO MARE
DOMANI POM. E SERA
EDMONDO COMANDINI
AL PICCOLO:
DJ RANDY
STEFANO S.

CENTRO SOCIALE ANZIANI
IL TULIPANO
Tel. 345.9879932
4 maggio ore 21,00
Battaini/Conti
5 maggio ore 15,30
Ghinazzi
INGRESSO RISERVATO SOCI ANSCASO
Orti Crocetta - Via Bonomi, 23
BALLO LISCIO

Cinema Addio a Peter Mayhew mitico Chewbecca di Star Wars

L'attore che interpretava il peloso co-pilota di Harrison Ford è morto martedì a 74 anni

VALERIA ROBECCO

■ E' stato uno dei personaggi più amati di Star Wars: Peter Mayhew, l'attore che ha indossato i panni di Chewbecca (Chewbacca nella versione originale), l'enorme peloso co-pilota di Han Solo in cinque episodi della saga, è morto martedì all'età di 74 anni. Mayhew, padre di tre figli, nato a Londra, era alto 2,21 metri, e anche quando venne sostituito



LUTTO Peter Mayhew e il suo personaggio Chewbecca.

nel ruolo di Chewbecca per problemi di salute, volle aiutare e dare consigli al suo successore, l'ex giocatore di basket

finlandese Joonas Suotamo. «Era il più gentile dei giganti», ha commentato Mark Hamill, che ha interpretato Luke

Skywalker nella trilogia originale: «Un uomo grande con un cuore ancora più grande che non ha mai mancato di farmi sorridere, un amico fedele che ho amato». Anche Harrison Ford ha rilasciato un lungo comunicato in cui rende omaggio a Mayhew: «Era un uomo gentile, con grande dignità e un carattere nobile. Eravamo colleghi e amici nella vita, e lo siamo stati per più di 30 anni. Gli volevo bene». I fan di Mayhew hanno inondato i social con messaggi di affetto: c'è chi gli ha chiesto di «abbracciare la principessa Leila», la cui interprete Carrie Fisher è scomparsa due anni fa.